

ALEXANDER FERMS
Tenor Superior/Director Coral/Compositor

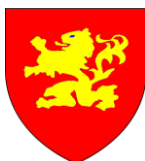
PROGRAMA
CONCEPTOS BÁSICOS DE TÉCNICA VOCAL

PRIMERA PARTE

Módulo I	Módulo II
<p>1. CONCEPTO BIOLÓGICO DE LA VOZ HUMANA El aparato fonatorio humano</p> <p>2. DEFINICIONES DE VOZ HUMANA Definición de canto</p> <p>3. DEFINICIÓN DE LA TÉCNICA VOCAL El instrumento vocal La respiración La resonancia</p>	<p>1. CONCEPTOS DE CLASIFICACIÓN VOCAL Concepto de altura Concepto de timbre Concepto de intensidad Concepto de tesitura Concepto de extensión</p> <p>2. EL REGISTRO Criterios de clasificación del registro</p> <p>3. CLASIFICACIÓN DE LAS VOCES Voces masculinas Voces femeninas</p>
<p>No ACTIVIDADES: 4 Lecturas, audios y videos de teoría vocal: Teoría: 4 actividades (8 horas) Tiempo Total: 8 horas</p>	<p>No ACTIVIDADES: 8 Teoría y ejercicios simultáneos, ejercicios de práctica. Teoría: 4 actividades (8 horas) Práctica: 4 actividades (8 horas) Tiempo Total: 16 horas</p>

SEGUNDA PARTE

Módulo III	Módulo IV
<p>1. CLASIFICACIÓN VOCAL Criterios para la clasificación vocal</p> <p>2. EL CALENTAMIENTO VOCAL Técnicas de calentamiento tonal y vocal</p> <p>3. TÉCNICAS PARA EL CANTO El acto de respirar La postura en el canto El apoyo vocal La impostación</p> <p>4. EL ACTO DE CANTAR La emisión tonal en voz natural La emisión tonal en voz clasificada</p>	<p>1. CONCEPTO DE CORAL Proceso para cantar en grupo (coro) Proceso para canto solista</p> <p>2. APLICACIÓN DE CONCEPTOS DE TEORÍA MUSICAL EN EL CANTO Lectura de partituras tradicional Lectura de partituras por el método de Momentum Musical</p>



No ACTIVIDADES: 6 Teoría y ejercicios simultáneos, ejercicios de práctica. Teoría: 3 actividades (6 horas) Práctica: 3 actividades (6 horas) Tiempo Total: 12 horas	No ACTIVIDADES: 12 Teoría y ejercicios simultáneos, ejercicios de práctica. Teoría: 6 actividades (12 horas) Teoría: 6 actividades (12 horas) Tiempo Total: 24 horas
TIEMPO TOTAL DEL PROGRAMA: 6o HORAS	

Referencias
Método Carcassi
Ferms De Medellín, Alexander. El Momentum Musical 2010
Ferms De Medellín, Alexander. La Voz Universal 2010
Ferms De Medellín, Alexander. Notas de Clase 2005
Cibergrafía
http://academia-arsnova.com/IndTeoriaDeLaMusica.htm
http://musicum.com/

Contacto:

Web site: www.alexanderferms.jimdo.com

E Mail: musical.artevocal@gmail.com

Twitter: @AFerms Facebook fan page: /Alexander Ferms